

Сценарій до концерту «Феєрія ансамблів»

Ведучий:

Закінчується навчальний рік. Позаду академічні концерти та технічні залики. Річну програму виконано, і діти задають слушне питання: «А що ж ми будемо робити цілий травень?»

О, у нас є чим зайнятися. Ми працюємо над подальшим розвитком технічної майстерності: граємо гами та етюди. У нас нарешті з'явився час для улюблених занять: читання з листа, підбору по слуху мелодій та супроводу. Ми навіть намагаємося вчитися імпровізацій. А найбільше діти люблять грати в ансамблі. І от ми вирішили закінчити цей навчальний рік святом ансамблю, творчості, співпраці та емоцій.

При цьому ми маємо і свої професійні цілі: розвиваємо ритміку, формуємо не тільки технічне, а й звукове мислення, вчимо рахувати паузи, рахувати порожні такти, дихати разом з партнером, вчасно подавати репліки. Справжній ансамбль – це близькість індивідуальностей, естетичних установок, інтелектуальних рівнів, це духовне єднання та емоційна спорідненість.

Діти взагалі люблять працювати в колективі, бо колективний творчий процес дає їм відчуття своєї значущості, приносить задоволення. А колективне музикування – особлива радість.

Музика – це чудовий дар, даний людству. Вона може бути засобом отримання насолоди, способом самовираження, хобі, справою всього життя.

Музика, як вічність, як любов –
Все, що ти не вимовиш словами,
Те, що будоражить твою кров,
І у серці сіється квітками.
Спів замислених навік лісів
І дзюрчання річки в тихім полі.
Музика – то карта наших снів,
І думки, що томляться в неволі.

Мрія Весна

Музика супроводжує нас все життя. Найперша наша музика – це мамина колискова. Дитина ще не вміє говорити, не розуміє слів, але слухаючи лагідні інтонації знайомого голосу, відчуває затишок і спокій.

Перша наша іграшка – це брязкальце, яке купують ще немовляті, аби воно водило очима і шукало джерело звуку. Зараз ви почуєте імітацію звучання брязкальця.

*«Торохтілка» М.Чемберджі.
Виконують Ірина Семенюк та Софія Тищук.*

Ведучий:

Яке задоволення отримують діти, коли разом з батьками йдуть в цирк! Там є і гімнасти, і жонглери... Але найбільше, мабуть, діти чекають виходу на манеж клоуна. Клоун має бути і акробатом, і музикантом, і фокусником, але насамперед це артист, що дарує сміх і щастя, створюючи незабутню казку.

*«Клоуни» Д.Гловер.
«Наслідуючи kota» К.Мальц.
Виконують Павло Семенюк і Мирослав Курчин.*

Ведучий:

Як тільки дитина йде до школи, все її життя відбувається за розкладом. Потрібно вчасно прокинутись, не запізнитись на перший урок, встигнути відвідати усі гуртки. Годинник в цей час стає незмінним компаньйоном дитини. Він повинен показувати точний час, допомагаючи дитині планувати свій день.

У наступній п'єсі ми вчилися грати рівно, чітко, не поспішаючи, тримати темп. Пам'ятати, що у нас не майстерня, куди приносять зіпсовані годинники, а «Годинниковий магазин».

*«Годинниковий магазин» О.Соловійова.
Виконують Світлана Борисова і Олег Борисов.*

Це брат і сестричка, які навчають у нас в школі. Світлана грає на фортепіано, Олег – на трубі. Сімейне музикування поглиблює зв'язок між рідними людьми.

Ведучий:

Коли закінчується навчальний рік і попереду канікули, у дітей з'являється особливий настрій. Хочеться стрибати від радощів, співати і танцювати.

«Літня самба» М.Бобер. Виконують Елла Головій і Софія Костючик.

«Румба для Баха» В.Неугасімов. Виконують Каміла Дикун і Ніколь Стасюк.

Ведучий:

Музичність та співучість є однією з характерних рис українського народу. Музичні традиції на території сучасної України сягають прадавніх часів. Знайдені київськими археологами в околицях Чернігова музичні інструменти – тріскачки з бивнів мамонта, – датують віком 20 тис. років.

*«До милої до чорнобривої» укр.н.пісня в обр. Є.Дзюби.
Виконують Каміла Дикун і Ніколь Стасюк.*

Ведучий:

Сучасний український композитор О.Іванько у своїй творчості спирається на український фольклор. У п'єсі, що зараз прозвучить, ви почуєте поєднання українського танцю та пісні. Слова до пісні «Ніч яка місячна» написав М.Старицький. Автор музики невідомий. Її вважають народною. Хочу зачитати вам слова, що не ввійшли в пісенне виконання. Тільки послухайте, з якою любов'ю автор описує природу рідного краю:

Гай чарівний, ніби променем всипаний,
Чи загадвся, чи спить.
Он на стрункій та високій осичині
Листя пестливо тремтить.
Небо незміряне всипане зорями,
Що то за Божа краса!
Перлами ясними ген під тополями
Грає краплиста роса.

*«Концертіно» О.Іванько.
Виконують Марія Скалацька та Наталія Заворотинська.*

Ведучий:

Коломийка – традиційний жанр української фольклорної музики та хореографії, який походить з міста Коломия на Гуцульщині. Коломийки бувають ліричні, гумористичні, сатиричні, публіцистичні. Вони висловлюють почуття, думки, побажання та ставлення до життя. Це також танець. Швидкий, активний. Йому притаманні стрибки та оберти. Коломийку танцюють парно або групами, змагаючись між собою у майстерності та винахідливості.

*«Коломийка» О.Соловйова.
Виконують Софія Тищук та Ірина Семенюк.*

Ведучий:

«Ой ти, дівчино, з горіха зерня» – поезія українського письменника І.Франка зі збірки 1896 року «Зів'яле листя». Набула широкої популярності як українська пісня-романс композитора А.Кос-Анатольського. Давно цей твір почав втрачати своє авторство і наразі сприймається як народна пісня.

*«Ой ти, дівчино, з горіха зерня». А.Кос-Анатольський.
Обр. О.Личкіної.
Виконують Ксенія Дарчич та Каліна Колесниченко.*

Ведучий:

Я піду в далекі гори
У вечірнюю годину
І попрошу вітру зворів
Щоб не спав, не спав до днини.

Щоб летів на вільних крилах
У широкі полонини
І приніс до ранку квіти,
Що так люблять очі сині.

*«Я піду в далекі гори» В.Івасюк. Обр. М.Терещук.
Виконують Вероніка Степаненко та Ольга Бекерей.*

Ведучий:

На цьому наш концерт завершено. Дякую вам, діти, за те, що ви, такі різні (кожен з вас – особистість, кожен – індивідуальність) змогли об'єднатись і влаштувати свято музики.

Гарних всім канікул, незабутніх вражень!

Не забувайте музикувати. Для радості, для задоволення, для того, аби не втратити навичок, набутих впродовж навчання.

О! Музика! Яке це справді диво,
Вона підносить в сині небеса,
Ти невагомий і летиш щасливо,
А навкруги простори і краса.

Надія Красоткіна