Комунальний заклад «Олешківська дитяча музична школа»-духовно-історична скарбниця Олешківщини

 Виховання музикою має найточніший, найдоцільніший вплив на розвиток духовного світу кожного дитини, пов’язується із його загальним розвитком, здійснюється у контексті становлення цілісної особистості. Музична культура Олешшя є однією із складових частин історії української культури.

 В мальовничому пониззі Дніпра, центральній частини міста, немов би в самому серці Олешок – на вулиці Софіївській, буд.27, знаходиться КЗ «Олешківська дитяча музична школа». У школи, як і в людини, — своя історія, своє життя. Олешківська дитяча музична школа має історію довжиною у 100 років, до якої долучились як педагоги, так і учні, їх батьки. Отже, перегорнімо ці сторінки на самісінький початок і дізнаймося, з чого все починалось…

 У звітах завідувача відділу народної освіти Дніпровського повітового революційного комітету за січень 1921 року повідомляється, що у місті Олешки 03 січня 1921 року була відкрита музична школа (професійна I, II ступенів) з класами: фортепіано, сольного співу та теорії музики.[1] Вона стала першим мистецьким навчальним закладом в місті Олешки. У перший рік тут навчалося 100 учнів.

 До відкриття навчального закладу мав відношення класик української літератури Микола Гурович Куліш. Уродженець села Чаплинка, він здобував освіту в чотирикласному училищі, а потім в Олешківській приватній гімназії. Після революції 1917 року і закінченні військової кар`єри він керував органами народної освіти в Олешківському повіті. Саме йому було доручено організовувати навчальні заклади на півдні України. У січні-вересні 1922 року у школі викладав сольний спів Яків Володимирович Дюмін, організатор музичної освіти Херсонщини. Він заснував Херсонське музичне училище у 1905 році. Людина творча, цілеспрямована, працьовита.

 Такий собі першопроходець, якому випало щастя навчати дітей музиці та нести культуру, як то кажуть, у маси. Саме ця людина і заклала надійний фундамент, на якому ось уже 100 років тримається КЗ « Олешківська дитяча музична школа», де виховуються музиканти. На жаль, у вересні 1922 року школа була закрита у зв’язку з важким становищем та голодом 1921-1923 рр. Але мистецтво, що пустило своє міцне коріння, не змогло не відродитися знову.

 У 1960 році розпорядженням виконавчого комітету Херсонської обласної ради депутатів трудящих №745 від 18 липня 1960 року «Про організацію філіалів музичних шкіл…» в місті Цюрупинську( нині Олешки) була заснована філія Херсонської музичної школи. Утримувався філіал за рахунок перевиконання планів доходів в місцевому бюджетів.

 Через рік згідно розпорядження виконавчого комітету Херсонської обласної Ради депутатів трудящих №25-Р від 10 січня 1961 року «Про передачу філіалу Херсонської музичної школи в місті Цюрупинську Голопристанській музичній школі» філіал музичної школи було передано Голопристанській музичній школі.

 17 січня 1961 року був виданий приказ начальника Херсонського обласного управління культури, який зобов’язував директора Голопристанської музичної школи з 1 січня 1962 р. прийняти на баланс музичної школи інвентар філіі Цюрупинської школи та забезпечити виплату зарплати робітникам філіалу за другу половину грудня 1960 року [2].

 У 1958 році почалось будівництво целюлозного заводу. Будівництво було інтернаціональним, працювали фахівці з Карелії та інших регіонів Росії, представники з Молдавії, Казахстану, Білорусії та інші [ 4.51].Одночасно з заводом на східній околиці старого міста виріс новий мікрорайон з багатоповерховими будинками і відповідно збільшилася кількість населення. Тому виникла необхідність відкрити в місті самостійну дитячу музичну школу.

 З вересня 1964 року відповідно до наказу Міністра культури УРСР від 13 травня 1964 року №109 школа стала самостійним навчальним закладом, з контингентом 70 учнів та викладацьким складом у кількості 8 спеціалістів. Очолив її перший директор - Ващенко Федір Тарасович. Протягом 1964-1965 навчального року був укомплектований штат школи, проведена підготовча робота : вступні екзамени, капітальний ремонт приміщення та обладнання.

 Від перших днів свого існування до 1992 року школа працювала в ряді приміщень, в яких зараз розміщуються такі установи як [Олешківський районний військовий комісаріат](https://declarations.com.ua/office/%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D1%88%D0%BA%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%B2%D1%96%D0%B9%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%B9%20%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%96%D1%81%D0%B0%D1%80%D1%96%D0%B0%D1%82), Олешківська районна філія Херсонськогообласного центру зайнятості та будівля на вулиці Комунарів, 33 (Софіївська37) (на той час готель, а нині крамниця «Любава»). Умови школи, в яких проходила робота, були дещо складними (брак навчальної площі, невідповідність приміщення).Та незважаючи на існуючі, стосовно приміщення, недоліки, школа знаходилася в постійному русі задля розвитку та плекання юних талантів. Діти робили перші несміливі кроки у великий світ музики. З перших днів у стінах школи ведеться велика й клопітка робота по вихованню юних музикантів, знайомство з прекрасним музичним мистецтвом жителів міста та пропаганда серед них скарбниць української і світової культури.

 Враховуючи велике бажання жителів району навчати своїх дітей музиці, у 1964 році була відкрита філія у смт Н.Маячка (нині Ювільнянська ОТГ), а у 1965 року було відкрито філію Цюрупинської музичної школи в селі Великі Копані Цюрупинського району( нині Великокопанівська об’єднана територіальна громада) [3].Учні мали змогу долучатися до прекрасного виду мистецтва за місцем їх проживання.

 Під керівництвом Ващенка Федіра Тарасовича – вже на той час у школі працювали професіонали - викладачі, які заклали фундамент професійної музичної освіти на Олешківщині: О.Г. Капрелова, О.Ю.Розена, В.В. Васюков, А.А.Бережний , Н.В. Філахтова, А.О. Мирошникова , Н.М.Катченко, а згодом Н.П. Красовська, Г.М. Тодоров, Н.М. Ліпар, С.М. Зубкова та інші

 Покоління викладачів 70-х років започаткувало добрі традиції: високий професіоналізм, вивчення та узагальнення досвіду педагогічної роботи, постійне навчання педагогів, почуття відповідальності, відданість обраній професії, любов до дітей.

 Велика заслуга у становленні і розвитку школи в 60-70-ті роках належить директорам Федору Тарасовичу Ващенку (1964 -1968р.), Анатолію Анатолійовичу Бережному (1968 -1969 р.), Івану Кіндратовичу Ковальчуку (1969 – 1971 р.), Вірі Миколаївній Зіміній (Соколовій) (1971 -1973р.) які керуючи закладом домоглися як кількісного зростання учнівського та педагогічного колективів, так і підвищення якості викладання і виховання музично обдарованих дітей [4. 3]

 У школі навчалося чимало талановитих учнів, які згодом досягли певних успіхів на ниві музичного мистецтва, здобувши звання лауреатів, дипломантів районних та обласних конкурсів, а також вступали на навчання до Херсонського музичного училища.

 У подальшому до розвитку школи, професійного зростання педагогічного колективу та досягнення високих результатів у навчанні юних музикантів доклав Коппель Павло Володимирович, який впродовж 5 років очолював дитячу музичну школу (1973-1977 рр.) . Чимало талановитих випускників 70-80-х років згодом стали професійними музикантами і викладачами.

 У 1976 році при Цюрупинській музичній школі працювали такі філіали: Великокопанівський, Виноградівський, Абрикосівський.

Упродовж 1977–1993 рр., навчальним процесом в школі керувала Розена Олена Юліївна. Саме в ці роки вдалося забезпечити умови для комфортної діяльності викладачів. На базі музичної школи діяли такі відділи: фортепіанний, народних інструментів, теоретичний, духових інструментів, струно-смичкових інструментів. У навчальному процесі Олена Юліївна особливої ваги надавала відкриттю нових обріїв у педагогічній сфері. Цьому сприяли численні й регулярні показові уроки та методична робота викладачів, участь у Всесоюзних тижнях музики для дітей та юнацтва. Педагогічний колектив постійно поповнюється молодими викладачами –випускниками Херсонського музичного училища. З 1979 року в школі працювало понад 30 викладачів.

 Педагогічний колектив робить все можливе, щоб у процесі навчання створювати зацікавленість до серйозної музики і при цьому прислуховуватись до пульсу життя.

 Неспокійним для КЗ « Олешківська дитяча музична школа» став 1991 рік. Протягом року відбувалося протистояння між працівниками місцевої влади та вчителями, батьками учнів з приводу будівлі музичної школи. Так описували працівники школи в колективному листі умови праці з учнями :«Дореволюційні стіни із паль та очерету, обмазані глиною, за 90 років на третину увійшли в землю. Наші діти за своєю духовністю опускаються в підземелля. У закіптюжені чадним газом приміщення, з трудом примушують себе класти пальці на клавіші інструментів, побоюючись аби не примерзли. Немає води, надвірний туалет, замість вугілля-пилюка. Унікальні інструменти псуються. Школа працює у дві зміни. Але у кращому випадку наші грубки дають перше тепло десь після обіду. Концерти припинили, бо знущатися над дітьми у промерзлій залі недопустимо.» Колектив школи разом із громадськими організаціями організовували проведення мітингу на тему «Діти-наше майбутнє» в грудні 1991 року.

 Нарешті 1992-1993 навчальний рік було розпочато у новій будівлі ( колишнє приміщення готелю «Чайка»), за адресою: вулиця Комунарів 27, (Софіївська,буд.27) , де знаходиться і нині. У 90-х рр. талановиті вихованці брали участь у щорічних оглядах-конкурсах, що проводилися в обласному центрі, м. Херсоні.

 Колектив школи мав чітку громадянську позицію, тому викладачі, учні неодноразово брали участь у національно-патріотичних заходах до Державних свят, Дня козацтва, Дня Незалежності. Непоодинокими були виступи з концертними програмами в обласній фтізіопульмонологічній дитячій лікарні, Цюрупинському дитячому будинку інвалідів, середніх загальноосвітніх навчальних закладах міста.

 У 1993-1997 рр. педагогічний колектив очолив Тодоров Георгій Миколайович.

 «Школа – учень – вчитель» — той самий ланцюжок, на якому і базувалась плідна співпраця . Активізувалася творча робота щодо підготовки учнів та колективів до участі їх у міських, обласних та республіканських оглядах – конкурсах, в яких вони постійно посідали призові місця та нагороджувалися дипломами й грамотами.

 З 1997 року естафету директорів переймає Пилипенко Світлана Іванівна. Особливо плідною була робота по відродженню певних традицій з 1997 по 2006 роки.

 У 1998 році припиняє роботу філія у с.Великі Копані, у 2000 році до Цюрупинської школи приєднують усі музичні осередки району. Вона змінює назву на «Дитяча школа мистецтв». Незважаючи на важкий стан економіки країни, відсутність заробітної плати школа продовжувала працювати, хоча частково зменшився викладацький та учнівський склад. У 2004 році школа повертає назву « Цюрупинська дитяча музична школа» .

 Важливою подією в роботі школи став обласний семінар, присвячений особливостям виконання джазової музики, який проводили на базі музичного закладу у 2004 році. Подібний захід було організовано в області вперше і отримав добру оцінку обласних фахівців. На базі школи проходять відбіркові тури обласних конкурсів, учні продовжують брати участь і перемагати в них.

 З 2006 року на посаді директора Олешківської Дитячої Музичної Школи працює Мозгова Тетяна Олександрівна, випускниця Херсонського музичного училища, Харківського інституту мистецтв ім. І. Котляревського, є її незмінним очільником упродовж 15 років.

Період з 2006 року вирізняється значним зміцненням матеріальної бази школи, чіткою організацією навчального процесу, збільшенням складу викладачів і учнів школи. Відроджуються творчі колективи, проводиться методична, лекційна, концертна діяльність учнів і викладачів, співпраця з Центром культури та дозвілля, районним музеєм, бібліотеками міста, закладами дошкільної і загальної освіти. Школа успішно бере участь у обласних методичних заходах та конкурсах, а також представляє учнів на Всеукраїнських конкурсах і фестивалях. У 2009 році школа з «відзнакою» проходить Державну атестацію закладу. А це свідчить про щоденну кропітку роботу усіх ланок закладу. І поруч з учнями, викладачами і батьками завжди стояла постать заступника директора. Вже з першого року роботи закладу заступником директора була Олена Юліївна Розена, з1968 р – Тертишних Тетяна Полікарпівна, з 1969 р. – Зіміна (Соколова) Віра Миколаївна, з1971 р. –Васюков Віктор Васильович, з 1996 р. –Берковський Олександр Григорович. У 1997 році до роботи заступника знову приступає Віктор Васильович Васюков, з 2002 р. Стебліна Неоніла Михайлівна. З 2003 року заступником директора з навчально- виховної роботи школи працює випускниця школи (1972р), Херсонського музичного училища(1978 р), Кишинівського інституту мистецтв імені Г.Музическу – Шинкаренко Ольга Володимирівна, яка нині обіймає цю посаду.

 З утворенням Олешківської Територіальної Громади школа стала Комунальним закладом «Олешківська дитяча музична школа» Олешківської міської ради. В її складі залишаються і колишні філії с. Виноградове -24 учня,3 викладача; смт Брилівка -22 учня, 3 викладача (Виноградівська ОТГ) та смт Нова Маячка – 20 учнів ,3 викладача (Ювільнянська ОТГ)

 Сьогодні в школі міста Олешки навчається 236 учнів, працює 31 викладач.

 Школа є першою в області, що розпочала у 2020 - 2021 навчальному році навчання за новими освітніми програмами

 КЗ «Олешківська дитяча музична школа» є одним з кращих навчальних закладів в області. Про це свідчить відзнаки педколективу на рівні області та міста. Неодноразово школа отримувала грамоти і подяки Обласного управління культури, Обласного навчально – методичного центру культури і мистецтв[7.3]. В рамках святкування Дня міста школа отримала відзнаку «Гордість міста».

 За 57 років школа випустила більше 1500 юних музикантів. Школа підготувала і виховала майбутніх відомих музикантів республіканського і міжнародного рівнів. Багато з них продовжили навчання у вищих навчальних музичних закладах і пов’язали своє життя з музикою. І кожен з них заслуговує нашої уваги. Але це вже матеріал для майбутнього дослідження.

 Те, що відбулося за минулих десятиліть і відбувається нині в стінах Олешківської музичної школи, належить до хроніки мистецького життя міста, краю. Сюди, з року в рік, з покоління в покоління, приходять юні обдарування з метою пізнання безмежного світу прекрасного

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ І ЛІТЕРАТУРИ

1. Архівна копія. Підстава:ф.Р-38, оп.1,спр.14, арк.51.
2. Архівна копія. Підстава:ф.Р-3513, оп.1,спр.42, арк.16.
3. Архівна копія. Підстава:ф.Р-1979, оп.10,спр.155, арк.23.
4. Край південний – Олешшя: Цюрупинську – 925 років : краєзнав. нарис / авт.-упоряд. Б. Прищепа, П. Прядка ; ред. В. Г. Піддубняк. – Київ : Просвіта, 2009. – 146 с. : фот., іл. – Бібліогр.: с. 145.
5. Овраменко Поліна. Відколи на світі існує музика/Вісник Олешшя від 3 жовтня 2019. №79-80.
6. Шинкаренко О.В. Наші знову серед переможців/Вісник Олешшя від 21 листопада 2019. №93-94.
7. Шинкаренко О.В. Свято музики і краси/Вісник Олешшя від 25 квітня 2013. №31-32.