Етнографічний нарис

на тему

***«Звичаї нашого народу.***

***Весільний обряд»***

***2 частина***

Записала

Носаченко Людмила Михайлівна

зі слів мешканки села Будичани

Чуднівського району

 Житомирської області

**Випікання короваю**

Коровай випікають у молодої. Напередодні весілля мати запрошує кількох жінок, здебільшого старшого віку, шанованих у селі, щасливих в подружньому житті, щоб гарним вдався коровай на щастя й долю молодим.

 У п’ятницю перед весіллям на домовлений час жінки збираються у молодої. За звичаєм кожна з них має принести з собою склянку борошна чи пару яєць.

Жінки, заходячи в хату, питають:

* А чи не передумали господарі коровайниць запрошувати?

Мати відповідає:

* Ні, не передумали. Ласкаво просимо до хати!

Жінки заходять і декламують:

*Благослови, Боже,*

*І отець, і мати,*

*Своєму дитяті*

*Коровай розчиняти.*

Мати співає:

*Вийду я на долину,*

*Гукну я родину.*

*Бувай, родонько, бувай,*

*До мене на коровай,*

*Близькая й далекая,*

*Вбогая й багатая.*

Розчиняють коровай при молодій, поки тісто підходить, молода по селу просить. Коли молода прийшла додому, починають місити тісто. Мати вносить череп'яну миску з водою і вишитий рушник. Жінки, символічно миючи руки, приспівують:

*Розстеляйся по городоньку,зілля,*

*Розпочинається у (ім'я молодої) весілля.*

*Повторюють двічі.*

Чотири жінки починають місити тісто в ночвах, які ставлять на подушку. Цей процес супроводжується обрядовими піснями:

*Пшеничнеє тісто*

*Покотилося через місто*

*Через місто, через ринок*

*Та на зелений барвінок.*

Замішано тісто, зліплено коровай, калачі та шишки й покладено їх на подушки. Тоді старша коровайниця каже:

- А де той кучерявий, що має нам піч вимести?

Інші коровайниці відповідають:

- Певно, десь повіявся, як рудий лис, у ліс.

- Може ж таки, не встиг і заховався за поріг?

Дві коровайниці виходять у сусідню кімнату і звідтіля виводять хлопця, бажано кучерявого. Він трохи пручається, але йде. Старша коровайниця подає йому віник, наказуючи:

- Ану, кучерявий, серденько, та підмети нам піч чистенько!

Хлопець вимітає припічок, а коровайниці навколо нього пританцьовують, співаючи жартівливих пісень.

Піч нарешті виметено. Коровайниці несуть саджати обрядовий хліб з піснею:

*Піч наша регоче, / 2р.*

*Та чогось вона хоче.*

*А припічок осміхається,*

*Короваю сподівається.*

*А в нашої печі*

*Та й золоті плечі,*

*А срібнії крила,*

*Щоб коровай гнітила.*

Коровай посаджено. Жінки миють руки, співають обрядових пісень,

зокрема «Ніхто не вгадає, що в тому короваї є».

Коли сідають вечеряти за стіл гості, брат заводить молоду, садовить її за стіл на кожуха.

Жінки співають:

*Іде (ім'я дівчини) на посад,*

*Встрічає її Господь сам*

*З її долею, із щасливою,*

*З доброю годиною.*

*Повторюють тричі.*

Мати молодої дає всім по 2 шишки, а дочці 2 вкупі. Дочка цілує матері руку.

Усі вечеряють.

Приходить молодий з боярами ( їм теж давали в молодого шишки). Молодий намагається сісти біля молодої, його не пускають. Молоді міняються шишками.

 Продовжується вечеря, під час якої співають пісень.

Жартівлива пісня:

*У старшого боярина – сива борода,*

*А в другого боярина – кривая нога,*

*А в третього боярина – лиса голова.*

*Сивою бородою – піч вимітать,*

*А кривою ногою – жар вигортать,*

*А на лисій голові – коровай сажать.*

Весільні пісні:

* *За Дунаєм черешенька зелененька,*

*Туди пішла Ганнуся, гей молоденька,*

*Туди пішла Ганнуся молоденька.*

*А за нею її мати, гей стихенька./ 2 р.*

*- Зажди, зажди, моя доню, гей молоденька.*

*- Не постою, моя мамо, не постою,*

*Бо не маю розмовоньки з тобою.*

*За Дунаєм черешенька зелененька,*

*Туди пішла Ганнуся, гей молоденька,/ 2 р.*

*А за нею Василечко, гей стихенька. / 2 р.*

*- Зажди, зажди, Ганнуся, гей молоденька.*

*- Ой постою, мій Василечку,ой постою,*

*Бо я маю розмовоньку з тобою.*

*- Ой куди ж ти, Ганнусю, той ходила,*

*Чим ти свою голівоньку побілила?*

*- Ой ходила, мій миленький, у вишневий сад,*

*Та й на мою голівоньку, гей білий цвіт упав.*

*Ой то з вишні, то з черешні, то з горіха –*

*Побілила голівоньку, гей аж до віка.*

*А ви ж туди, дівчата, не ходіте,*

*Білим цвітом голівоньки, гей не біліте.*

* *Чиї ж то гуси гречку з'їли,*

*На синє море та й полетіли. /2 р.*

*Біжи, дівчино, заверни гуси,*

*Цілуй хлопчину в русяві вуса. / 2 р.*

*Хоч поцілую, що вам до того?*

*Він мій кавалер, я дівка його.*

*Він мій кавалер, як в саду хвін,*

*Я дівка пишна, як в саду вишня.*

*Він мій кавалер, я дівка його.*

*Він обіцявся в пів золотого.*

*Пів золотого, бинду рожову,*

*Бинду рожову, хустку шовкову.*

*Бинду рожову в косу вплітати,*

*Хустку шовкову, щоб напинати.*

* *Через сінечки двоє дверечок*

*Й у вишневий садочок.*

*Ой туди пішла молода дівчина*

*З своїми дружечками.*

*Ой й я за нею молодий хлопчина*

*З своїми боярами.*

*Ой зажди, зажди, молода дівчино,*

*Щось я маю сказати.*

*Ой був я в місті,*

*Чув я три звісті*

*Про тебе молоду.*

*Там сидять кравці*

*Та й шиють чепці*

*На твою голівоньку.*

*Ой нехай шиють –*

*Перешивають,*

*То я їх не боюсь.*

*Із неділеньки на понеділок*

*То я в їх уберуся.*

*Святий понеділку,*

*Збавив ти нам дівку:*

*З хліба – паляницю,*

*З дівки – молодицю.*

Пізно ввечері молодий з боярами йде додому.

Записала під час фольклорної практики в 1994 році Носаченко Людмила Михайлівна з фрагментарним збереженням особливостей місцевого діалекту зі слів мешканки села Будичани Чуднівського району Житомирської області Мельник Ганни Пилипівни,1931 року народження.