

ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧНІВ

Короткий психолого-методичний коментар

Примітка: слайди синхронно до тексту.

«У рамках особистісно орієнтованої моделі школа має максимально враховувати права дитини, її здібності, потреби та інтереси, на практиці реалізуючи принцип дитиноцентризму», – зазначено у концепції.

На думку психологів, розвиток дитини визначається конвергенцією внутрішніх та зовнішніх факторів при провідній ролі спадковості.

Дитина успадковує анатомо-фізіологічну структуру, фізичні дані, фізіологічні ознаки, особливості нервової системи, своєрідність нервових процесів, схильність до деяких захворювань тощо.

Крім спадковості, визначальним фактором є середовище – реальна дійсність, в умовах якої відбувається розвиток дитини.

Одним з важливих факторів, що впливає на розвиток дитячого організму, формування його адаптивних можливостей, є харчування і режим.

Британське урядове Агентство з харчових стандартів (FSA) шляхом ґрунтовних медичних досліджень довело, що вживання продуктів, при виготовленні яких використано деякі харчові добавки, призводить до гіперактивності.

Крім того, важливим є і раціональний розподіл часу на всі види діяльності і відпочинку протягом доби, тобто планування режиму дня, основними складовими якого є уроки в школі, виконання д/з, активний відпочинок з максимальним перебуванням на свіжому повітрі, регулярне та достатнє харчування, фізіологічно повноцінний сон, вільна діяльність щодо індивідуального вибору.

*Хто мови свої цурається,
хай сам себе стидується (н.тв.)*

Критично копію не тоді, як хочеться читати (н.тв.)

Школа працюватиме на засадах особистісно-орієнтованої моделі освіти.
Концептуальні засади реформування середньої освіти «Нова українська школа», ухвалені рішенням МОН України від 27.10.2016 р.
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

РЕФОРМА ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ
НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА

ДНК

*Як дерево, такі його гілки;
які батьки, такі й діти (н.тв.)*
Що ж людина успадковує?

- задатки мови;
- мислення;
- прямоходіння;
- трудову діяльність;
- своєрідність нервових процесів, що обумовлює характер і певний тип вищої нервової діяльності;
- зовнішні расові ознаки;
- особливості статури, конституції тіла;
- риси обличчя;
- колір волосся, очей, шкіри;
- будову кори головного мозку, його периферичних апаратів (зорового, слухового, нюхового) та ін.

Харчування

Самогрудка їда – шиботу біда (н.тв.)

Яке харчування сучасних дітей?

E102, E124, E110, E122, E104, E129, E211...

Див. Регламент (ЕС) N 1334/2008 Європейського Парламенту та Ради «Про ароматизатори та деякі харчові інгредієнти із ароматизованими властивостями...» Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua>

Борщ та капуста – їжа наша (н.тв.)

Гіперактивність – це енергійна, неадекватна рухова активність (режим доступу: <http://slovopedia.org.ua>)

Раціональне харчування – умова нормального розвитку школяра.

Все добре у свій час (н.тв.)

Режим дня

Навчання у школі	На виконання д/з
9:00 – 10:00 Уважність, кмітливість, працьовитість, тривале короточасна пам'ять	16:00 – 18:00 Другий пік активності
10:00 – 12:00 Максимальна рухова активність, підвищена концентрація уваги	
12:00 – 16:00 Рухова активність знижується	

«...не рекомендовано предмети, які вимагають значного рухового напруження...»
(Діагностичний 5.5.2.008-01: <http://uzakon.com>)

«...у 5-6-му класах - 2,5 години; у 7-9 класах - 3 години; у 10-12 класах - 4 години...»
(Діагностичний 5.5.2.008-01: <http://uzakon.com>)

При організації раціонального режиму дня підлітків формується звичка, коли конкретний час є сигналом для відповідних дій, а час на дурниці дорівнює нулю, – пишуть психологи.

Ідеальне життя підлітка – у віртуальному світі. В Інтернеті живе більшість (так, живе, лапок немає, – зазначає психолог-практик В.Федоров, – бо там можна робити все, що нездатна людина зробити в реальному світі. Хочеш виглядати краще? (фотошоп). Хочеш, щоб тебе любили? (будь ласка, збираєш лайки). Хочеш бути героєм? – теж в Інтернет. Ігрова концепція сучасних «стрілялок» і «доганялок» на цьому побудована. Набирай бали і перемагай. Виникає дух суперництва, відчуття азарту. Як добре почуватися у світі, де ти – герой!

Сучасні підлітки обирають бренд, бути упакованим у який – означає бути крутим. Щоб бути модним – треба міняти бренди. Маємо стиль життя – отримання задоволення від змін, які, на жаль, не несуть жодних змін. Моральні цінності суспільства споживачів, – пише В.Сгорова, – заперечують потребу розвитку. Головний принцип – індивідуальне споживання.

Бажання підлітків вразити зовнішнім виглядом у школі нівелює шкільна форма, яка, крім того, – зазначають психологи, – може бути ще й фактором, який гуртує учнів у колектив, у шкільну родину.

Налаштовує на позитивну педагогічну комунікацію вітання і звертання до дитини на ім'я, бо це найприємніший набір звуків, який вона хоче чути постійно.

Підлітки не погоджуються на нерівноправні стосунки, оскільки вони не відповідають уявленням про їхню дорослість та самостійність, а тому будь-яке «сюсюкання» їх дратує: «Я не маленький!» Інколи навіть слово «діти» може викликати бурю всередині.

Підлітки прагнуть довіри і поваги до себе, хочуть обмежити те, що від них вимагають дорослі, натомість розширити свої права. Учитель спокійним голосом, добрим поглядом і відповідними фразами може опосередковано, не читаючи моралі, виховувати шанобливу поведінку.



Багато диму – мало тепла (н.мб.)

Віртуальна реальність

- віртуальний світ стає найважливішим форумом комунікації;
- ця інтеракція ніби матеріалізується, стає одним із видів залежності – «Я», «Я», «Я»...
- підйом з почуттям недосипання;
- здатність одночасно розмовляти по телефону і «гуляти» Інтернетом, слухати музику і, наприклад, виконувати д/з...

Не все те золото, що блищить (н.мб.)

- «упакований у бренд»;
- вираження свого «Я» через марку гаджета;
- фінансова практичність;
- не знають, що таке фізична праця;

У пухлий монастир зі своїм уставом не ходять (н.мб.)

СТАТУТ-установчий документ закладу освіти.

1.9. Гімназія може мати власну символіку, гімн, форму тощо (Статут Хмельницької гімназії №1 імені Володимира Красницького).

ГІМН

За кроком крок ми ідемо до зорк,
Разом будемо свій шлях на стійких знаннях. [2 ряди]
Діти Подільської землі – дочки і сини. [2 ряди]

Приспів

Ми гордість, надія рідного Поділля.
Нехай живе гімназія і славить Україну. [2 ряди]

Наші думки мов джерело ріки,
Море безмежних світлх мрій в роки молоді. [2 ряди]

Приспів

І біз сагадиких слів буває гірко (н.мб.)

Завдання 1. Замініть виділене слово на своє прізвище.

«Прізвище, читай!»

«Прізвище, як правильно?»

Правило: у присутності особи займенники *ти, він, вона* не вживаються.

«Ти не слухаєш!»

Завдання 2. Замініть виділене слово на своє ім'я і по батькові.

«Ім'я, моя ти Цяця!»

Завдання 3. Уявіть, що Вам кажуть:

«Ляля, йди до дошки!»

Не тлай в кришню, бо прийдеться з неї води напиться (н.мб.)

➤ **ОРГАНІЗАЦІЯ УЧНІВ ДО ДІЯЛЬНОСТІ.**

- ✓ Вітаються з учителем стоячи.
- ✓ Черговий називає прізвища учнів, які відсутні на уроці.
- ✓ На парті – шоденник, підручник, зошит, ручка тощо (не повинно бути зайвих речей).

- Доброго ранку! / Добрий день!
- Хто відсутній?
- Усі підготувалися до уроку?
- Яка у Вас проблема?
- Що сталося?
- Вам допомогти?
- Ми Вас чекаємо!

Мотивація діяльності складається з ряду спонукань, що спричинені провідним виховного характеру: порушення неоднакових вимог з боку батьків, учителів, класних керівників; недовіра до педагога, порівняння його з іншими; важка шкільна адаптація учнів, зокрема придушення особистості однокласниками, як правило, це відбувається тоді, коли не присікаються висміювання, хіхотання, що призводить до

виникнення страху дитини, а в несприятливій, психічно напруженій ситуації втрачається віра учня у свої сили, формується занижена самооцінка, сильні переживання негативно впливають також і на мовлення дитини. Зокрема, плутаються слова, порушується артикуляція, стишується голос навіть тоді, коли дитина відповідає правильно і висловлювання побудоване правильно. Збоку складається враження, що вона нічого не знає, не вміє і слова сказати не може.

Інформаційний потік — невід'ємний контекст життя сучасного підлітка. У цьому віці в нього збільшується обсяг пам'яті за рахунок розвитку логічного мислення, вона стає більш керованою, формується смислова логічна пам'ять, збільшується обсяг прийомів запам'ятовування. Повторюючи те саме у різних формах, дитина вправляється у мовленні, внаслідок чого мовленнєвий процес здійснюється дедалі швидше, вільніше, вимагає меншого напруження, зусиль і вольового контролю, кількість помилок зменшується, а отже, не лише переводиться інформація з короткотривалої пам'яті у довготривалу, але й вдосконалюється мовлення.

Педагог — це автор та організатор комунікації. Розвиток дитини головним чином зумовлений інформацією, яку вона отримує у школі як навчальний матеріал і повідомлення з терену шкільного життя, іншу, звичайно, — звідусіль.

Успіх педагогічної комунікації забезпечується відповідністю інформації до психологічних факторів, індивідуальних можливостей учня та методикою організації освітнього процесу. Пам'ять — психологічна підвалина розвитку, що вимагає від учителя конструювати комунікативний простір, зважаючи на закономірності роботи пам'яті. Не варто перевантажувати пам'ять дитини. Потрібно визначати, що є головним, а що вторинним, фіксувати увагу на ключових питаннях, розгляд матеріалу здійснювати

Без охоти нема роботи (н.мб.)

➤ **МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ.**

ПОЗИТИВНА	НЕГАТИВНА
<ul style="list-style-type: none"> У к/р допущено помилки ... але я вірю, що ви зможете їх виправити. Вивчити §..., а допитливим, не називаючи учнів, можна підготувати ... Звичайно, багато д/з, але ж ми навчаємося в гімназії, я впевнена, що всі завдання ви виконаєте безпомилково. Учитель оцінює не тебе як особистість, а те завдання, яке ти виконував! Не звинувачуй, я знаю: ти будеш систематично працювати на уроці — і в тебе все вийде! Я думаю, що ти самостійно зможеш вивчити пропущену тему уроку! Усе залежить від тебе! 	<ul style="list-style-type: none"> Ваш клас працює гірше, ніж ... клас! Найгірше к/р написало 3 учні: ПРИЗВИЩА! Хто за тебе буде вчитися?! У м. Хмельницькому є ще багато шкіл! Не переживай, ти ідеши на відзнаку! Хай ставить, напишеш заяву на коригування! Не зважай, з репетитором відпрацюєш! Оцінка за к/р може знизити тематичну, тому не йди на урок! Головне ЗНО, а всі уроки... Я в школі теж не дуже навчався, а як я живу, а як мій однокласник-відмінник!

Гли тростину, як тоненька, би дитину, як маленька (н.мб.)

➤ **ПОВТОРЕННЯ ТА ПЕРЕВІРКА ТЕОРЕТИЧНИХ ВІДОМОСТЕЙ З ТЕМИ (УСНО).**

ЗАВДАННЯ	ТИПОВІ ПОМИЛКИ
<ul style="list-style-type: none"> Сформувати визначення Продіскриптувати речення Стилізувати / зашифрувати Додати інформацію Заняти однокласника Визначити даве Установити відповідність Установити послідовність Скласти план відповіді: і т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> Тривалість етапу 15-20 хв. Читає запитання. Проводить постановку у формі фронтальної бесіди. Запитання лише репродуктивного характеру. Перебиває, допомагає відповідати, не дає можливості учню виправити допущену помилку. Зазує лише сильні учні. Відповідають хором. Слово-відповідь. Читають з підручника, зошита. Називають А, Б, В, Г, Д. Виправляють помилку, не аргументуючи.

Пустити осот в огорож — овірків не буде (н.мб.)

➤ **ОГОЛОШЕННЯ ТЕМИ, ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ, ЗАВДАНЬ УРОКУ.**

ПРАВИЛЬНІ ДІЯ	ПОМИЛКОВІ ДІЯ
МЕТА УРОКУ	МЕТА УРОКУ
НАШІ ЗАВДАННЯ	ЗАВДАННЯ УРОКУ
РОЗКРИТИ ЗОШИТ	РОЗГОРНУТИ ЗОШИТ
ПОСТАВИТИ ПІДРУЧНИК	ПОКЛАСТИ ПІДРУЧНИК
СІДЬ НА ДРУГУ ПАРТУ	СІДЬ ЗА ІНШУ ПАРТУ

Без вітру і вода не мистить (н.мб.)

➤ **ОСВОЄННЯ ТЕМИ УРОКУ:**

ПОЯСНЕННЯ	ЗАКРІПЛЕННЯ	УЗАГАЛЬНЕННЯ	Методи + демонстраційні матеріали
<ul style="list-style-type: none"> Методи Лекція Розповідь Повідомлення Пояснення Бесіда 	<ul style="list-style-type: none"> Евристична бесіда Спостереження Міні-дослід Короткочасний експеримент Дослідження-моделювання Порівняння Доведення Проблемні завдання і т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> макет муляж репродукція картини ілюстрація портрет малюнок об'єкт вивчення археологічні знахідки копія архівних документів зразки 	<ul style="list-style-type: none"> графік діаграма креслення карта плакат кінофільм відеорунок аудіозапис мультимедійна презентація

Активне слухання | Активна участь

логічно завершеними частинами, опісля підсумовуючи.

Звертати увагу на можливості учнів сприймати, усвідомлювати, розуміти, карбувати у пам'яті інформацію як цілісний образ, який породжує асоціації, розвиває уявлення, формує думки тощо. Головне – залучати учнів до мовленнєвої діяльності, адже, як зазначають науковці, словом можна впливати мало не на всі фізіологічні процеси людини. Словом можна викликати ланцюговий умовно рефлекто́рний зв'язок і включати неусвідомлені реакції організму.

Однак у цьому віці в одних підлітків спричиняє фразу «Чому вона мене не запитує?» а в інших, навпаки, – «Чого вона до мене причепилася?» Варто зазначити, що фрази такого типу будуть лише тоді, коли учитель усе на уроці виконував сам, а от вирішив змінити стиль викладання. Належна організація комунікативного простору учнів – це норма. Іншими словами, постійний контакт, крім того, комунікація на уроці характеризується тим, що учасники контролюють своє мовлення, а отже, спочатку думка, а потім фраза, про важливість послідовності яких розуміють навіть учні.

Важливо, щоб дитина не обмежувалася окремими словами, а виходила спочатку на окремі репліки, потім – на цілісні тексти. Часто слова не піддаються формулюванню у речення. Щоб дитина активно прожила ситуацію спілкування і як слухач, і як мовець і спробувала комунікувати, треба читати. Читати вдома і в школі. Читати вголос і про себе. Читати тексти художні, науково-популярні, документальні і т.д. Читати не тільки речення, а й читати формули, рівняння, графіки, реакції тощо. Тобто відпрацьовувати вміння читати математичні, географічні та інші символи. Без читання дитина обмежена у мовних засобах. Діти у своєму розвитку рухаються від читання-розуміння до осмислення-говоріння, і зовсім не від слухання до говоріння. Розуміння графічного тексту – справа легша, ніж розуміння тексту звукового, тому на уроках не варто ігнорувати такі види робіт, де спочатку потрібно прочитати. Психологи зазначають, якщо дитина постійно перебуває в інформаційному шумі, то здатність її усвідомлювати значно знижується.

Крім того, знання не повинно з'являтися учням у вигляді анонімного, уже видобутого з різних джерел, просумованого підсумку. Воно має набуватися через сукупність конкретних здобутків, що мають своїх авторів і свою

Під лежачий камінь вода не тече (н.м.)

Аудіювання

- Прослухавши, хочу висловити...
- Переглянувши, варто зазначити...
- Опрацювавши, відлімо...
- Подумавши, можна констатувати...
- Проаналізувавши, визначимо...
- Установивши схожість / відмінність, зрозуміло...
- Порівнявши, зазначимо...
- Критично оцінивши, опишемо...
- Спостерігаючи, я зрозумів / ла...
- Провівши досліди, короточасний експеримент, визначимо...
- Установивши, ґрунтуємо...
- Можна зробити висновок....

Говоріння

Враження
Емоції
Почуття
Роздуми
Думки
Последи
Аргументи
Ознаки
Риси
Особливості
Елементи
Представники
тощо

**Не все зразу дається,
а потроху та потроху,
та зробим користі немало (н.м.)**

ЧИТАННЯ

- Суцільне
- Вибіркове
- Поабзацне
- Інтерпретаційне
- Коментоване
- Цитатне
- З виписуванням
- Напам'ять

Семантична інформація = ефективна комунікація:

- збільшення лексичного запасу; зміна тезаурусу;
- успішність сприйняття інформації;
- високий рівень організації внутрішнього мовлення;
- швидке переведення візуальних образів у мовлення;
- оперування різноманітними мовними засобами;
- автоматизовані свідомі мовленнєві дії;
- + спроможність «САМО» (навчатися, розвиватися...).

Треба нахилитись, щоб води з криниці напийтись (н.м.)

Читання

- Спираючись на відомості з кількох джерел, виявити розбіжності в позиціях авторів щодо...
- Ґрунтуючи повідомлення на інформації з архівних документів, з'ясувати...
- Доповнити інформацію з історії рідного краю, опираючись на розповідь...
- Прочитавши текст, підготувати...
- Прочитавши художній твір і переглянувши кінофільм, назвати...
- Скачавши інформацію з Інтернету, оцінити її достовірність...
- Робота в бібліотечних фондах з метою використання довідкових матеріалів, словників, створення списку л-ри /джерел тощо.

ТАБЛИЦЯ
ТЕЗИ
ПЛАН
ЦИТАТИ
СХЕМА
ЗАУВАЖЕННЯ
ПАСПОРТИЗАЦІЯ

Є терміни – буде й уміння (н.м.)

Говоріння

Трапляється, що учень

- порушує логічний виклад, структуру повідомлення;
- читає надруковане;
- відповісти на запитання вчителя щодо прочитаного не може;
- «відійшов» від визначеної теми;
- підготував велике за обсягом повідомлення;
- зосереджується на побіжній або неважливій інформації тощо.

історію. Важливо спонукати учнів до пошуку, обробки, використання інформації.

Очевидно, сучасні учні вільно плавають в інформаційному океані, а ще одне завдання вчителя – не тільки виробити в них «інформаційний фільтр», а й навчити передавати інформацію, враховуючи також і невербальні засоби.

Організація оптимального співвідношення індивідуальної й групової роботи учнів забезпечить різнопланову взаємодію суб'єктів комунікативного процесу. Особливо впливатиме на розвиток комунікативних вмінь й атмосфера психологічного комфорту чи дискомфорту в класі.

Під час виконання важливо коментувати хід операцій, описувати дії протягом проведення дослідів, експериментів, лабораторних робіт, виконання вправ, розв'язування прикладів, задач тощо. У свідомості дитини не тільки утвориться образ рухів і дій здійснюваної діяльності, а й відбуватиметься так зване «вправляння у мовленні», тобто багаторазове повторення компонентів мовленнєвих вмінь. Внаслідок такої супровідної систематичної роботи мозок ніби буде підказувати алгоритм виконання завдання, а мовлення вимагатиме меншого напруження, зусиль, волевого контролю учня.

Автори конструктора адаптивних технологій на етапі закріплення і застосування знань рекомендують використовувати прийом, узятий з уроків фізкультури, зокрема пропонують пригадати, де буде вчитель, коли діти стрибатимуть. Відповідь: він страхуватиме учня. Тобто на етапі закріплення і застосування, а це, до речі, основна частина уроку, позиція вчителя – підтримка, позиція учня – діяльність. Доречною буде також організація короткотривалої самостійної роботи, адже кожен побачить, що він може самостійно, який у нього результат діяльності.

Систематична організація самостійного виконання завдань із наступним усним коментуванням не тільки виховуватиме відповідальність за свою діяльність /

бездіяльність, а й виробить звичку чути своє мовлення. Зрозуміло, учитель спонукатиме учнів послуговуватися сучасною літературною мовою. При цьому пам'ятаємо, що діти дуже болісно реагують на будь-які зауваження,

Вір своїм очам, а не чужим речам (н.мб.)

Візуальний контакт виражає ступінь зацікавленості.

Учень має виробити манеру правильно стояти.

Сутулуватість, опущена голова свідчать здебільшого про невпевненість у собі.

Потрібно дбати, щоб поза була відкрита, не схрещувати руки, стояти обличчям до однокласників, витримуючи дистанцію.

Естетика пози не терпить похитування, тупцювання, вертіння в руках сторонніх предметів тощо.



Добрий початок – половина діла (н.мб.)

Типи комунікативної взаємодії

я-я я-ми ми-ми

Конформізм Пристосуванство Страх Суперництво і т.д.

Партнерство Адерство Співробітництво Незалежність і т.д.



Мудрим ніхто не вродився, а навчився (н.мб.)

ЗАСТОСУВАННЯ ЗНАЙ І СПОСОБІВ ДІЙ.

ЗНАННЯ

- Запам'ятайте
- Повторіть
- Назвіть
- Знайдіть відповідь
- Розмістіть
- Перелічіть
- Перекажіть
- Визначте
- Опишіть
- Покажіть

РОЗУМІННЯ

- Поясніть
- Перефразуйте
- Порівняйте
- Перетворіть
- Інтерпретуйте
- Диференціюйте
- Продемонструйте
- Сформулюйте
- Обґрунтуйте
- Визначте головне
- Розпізнайте
- Пройлюструйте
- Підсумуйте

ЗАСОБИ

- Розв'яжіть
- Обчисліть
- Перебачте
- Доведіть
- Спрогнозуйте
- Встановіть
- Запитайте
- Класифікуйте
- Зруйуйте
- Модифікуйте
- Змініть
- ЗАСТОСУЙТЕ ПРАКТИЧНО

Елементи таксономії Б.Блума

Яка головниця, така й розмовниця (н.мб.)

ЗАСТОСУВАННЯ ЗНАЙ І СПОСОБІВ ДІЙ.

АНАЛІЗ

- Розбийте на частини
- Опишіть цілу та його складові
- Порівняйте
- Визначте суттєве
- Встановіть зв'язок між частинами
- Запишіть властивість

СУНТЕЗ

- Придумайте
- Запишіть звіт
- Створіть прогноз
- Напишіть твір
- Зробіть винахід
- Представте ідею
- Розв'яжіть проблему
- Підсумуйте

ОЦІНКА

- Оцініть
- Оберіть
- Розсудіть
- Аргументуйте
- Обґрунтуйте
- Критикуйте
- Висловіть «за» чи «проти»
- Визначте пріоритети
- Дискутуйте

Елементи таксономії Б.Блума

Досада мудрого більше стоїть, як похвала дурного

ДІАГНОСТУВАННЯ / КОРЕКЦІЯ

Правильність

Змістовність

Чистота

Простота

Ясність

Різноманітність

Виразність

Образність

Послідовність

Логічність

Точність

Стислість

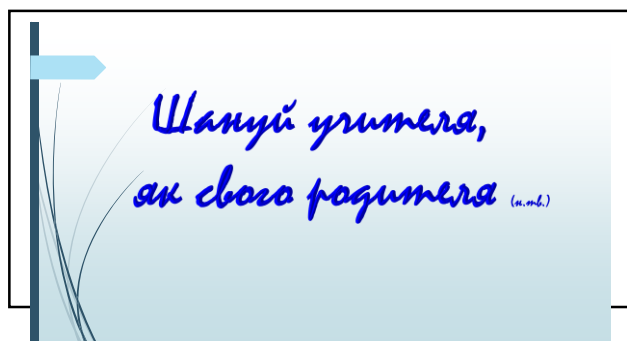
Доречність



особливо підлітки, що, звичайно, спочатку спричиняє міні-непорозуміння, яке згодом підштовхне дитину свою незгоду показувати емоціями, поведінкою, ігнорувати вимоги вчителя, бути байдужим до навчання, викличе «бажання підловити вчителя» хоч на якісь помилці, а то й може перерости у ворожість, тому, безперечно, коректно виправляємо допущену помилку, однак не тільки учня, а й себе, якщо учитель помилився чи обмовився.

Отже, із зазначеного можна зробити такі висновки: 1.Кожній людині, скільки б їй не було, хоч півроку, потрібно, щоб її поважали. 2.Не можна протиставляти дітей у класі, не можна й учителів протиставляти один одному. 3.Справжня школа – це школа для кожної дитини, без винятку. Учитель – консультант, завдання якого – успішно сконструювати

діяльність учнів, не дати можливість одному жити за рахунок інших, залучити кожного до діяльності, при цьому пам'ятаючи, що перехід від незнання до компетентності має свою логіку (мотивація діяльності → актуалізація суб'єктивного досвіду → усвідомлення → осмислення → закріплення → застосування → контроль → корекція → повторення → поглиблення). 4.Крім того, на усіх етапах уроку учитель опосередковано може формувати в учнів мовленнєві вміння, створюючи ситуації, у яких учень постає перед вибором мовних засобів, а вдосконалені шляхом багаторазового «вправляння» компоненти мовленнєвих дій переходять в автоматизовані комунікативні дії, тобто комунікативну компетентність. 5.Школа здатна піднятися вище соціальних обставин і бути не дзеркалом суспільства, а давати учням досвід гідного життя. 6.Що ж до того, що школа «має враховувати здібності, потреби та інтереси» дитини, то варто процитувати Кириленко С.В. (Інститут модернізації змісту освіти), яка зазначила, що в українській школі, щоб бути супервчителем, потрібно працювати за п'ятьма методиками одночасно, тому, звичайно, чекаємо нові освітні програми, підручники, посібники, методичні матеріали, засоби, аби здійснювати освітній процес кожного учня за індивідуальною освітньою траєкторією.



Література

1. Вікова психологія: режим доступу: <http://pidruchniki.com>
2. ДСанПіН 5.5.2.008-01: режим доступу: <http://uazakon.com>.
3. Концептуальні засади реформування середньої освіти «Нова українська школа», ухвалено рішенням МОН України від 27.10.2016 р.: режи доступу: <https://mon.gov.ua>
4. Навчальні програми: режим доступу: <https://mon.gov.ua>
5. Регламент (ЄС) N 1334/2008 Європейського Парламенту та Ради «Про ароматизатори та деякі харчові інгредієнти із ароматизованими властивостями...» Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua>
6. Русаков А. Епоха великих відкриттів у школі 90-х років. – К.: Вид. дім «Шкіл. світ»: Вид. Л.Галіцина, 2006. – 112с.
7. Словопедія: режим доступу: <http://slovopedia.org.ua>
8. Федоров В.Д. комунікативний простір становлення особистості: психотехнологічний ракурс: навч.-метод. посіб. / В.Д.Федоров. – Хмельницький: ХОШПО, 2009. – 404 с.
9. Що таке таксономія Блума і як вона працює на уроці: режим доступу: <http://www.criticalthinking.expert>