Открытый урок

***Тема:*** Подготовка к сочинению на тему : «Любимый уголок природы».

***Цель:*** Подготовить учащихся к описанию любимого уголка природы, используя бессоюзные сложные предложения, умение убедить в том, что именно этот уголок является самым любимым.

***Воспитательная цель:*** Любовь к природе, интерес к предмету.

***Оборудование:*** Иллюстрации, музыкальное оформление, карточки, выставка книг о природе.

Ход урока

I Организационный момент. (постановка цели урока)

II Эпиграф: «Счастье – это быть с природой, видеть ее, говорить с ней…»

Л.Н. Толстой

III Слово учителя: Вот только природа во времена Толстого и даже гораздо позже, когда детьми были ваши дедушки, бабушки. Окружала людей совсем другая, чем та, среди которой мы живем сейчас. Реки несли тогда спокойно прозрачную воду в моря и океаны, леса стояли дремучие, что в их ветвях запутывались сказки, а в голубом небе ничто, кроме птичьих песен не нарушало тишину.

А совсем недавно мы поняли, что всего этого – чистых рек и озер, дикого леса, нераспаханный зверей и птиц – становится меньше и меньше. Трудно заметить, что природа беднеет. Люди, которые ее наблюдают и изучают – ученые, писатели, работники заповедников, многие другие, стали говорить, писать , снимать фильмы . О природе писали и пишут сегодня многие художники слова.

Вопрос: 1) Назовите писателей и поэтов, которые писали о природе?

2) Каких художников вы знаете, которые рисовали природу?

3) Как их называют? (пейзажистами)(показ пейзажев)

Художники стараются уловить близкое и дорогое сердцу мгновенье, наиболее полно выражающее их чувства. Изображая природу, художники хотят передать зрителю свое настроение; светлую радость, или затаенную грусть, тривогу.

IV Словарная работа: Пейзаж – вид или изображение какой-либо местности; жанр живописи, в котором предметом изображения является природа. В пейзаже различают четыре плана:

1. Правый план(все, что изображено справа),
2. Левый план (все, что слева)
3. Предметный план( то, что изображено близко к зрителю, в центре картины)
4. Задний план(все, что вдали от зрителя)

V Рассматривание зимних пейзажей

Вопросы:

1. Какое настроение у вас создается, когда вы смотрите на картину?
2. Удалось ли художнику передать красоту? (ощущаем мягкий снег, тишину, лучи заходящего или восходящего солнца).
3. Что вас привлекло в первую очередь? (глубокий снег, небо …)
4. Что вы видите?
5. Как небо изображено? (голубое или белое, оно сочитается лучами солнца)
6. Какие деревья? (могучие деревья или сосны с высокими кронами)
7. Какие цвета использует автор картины?

Холодные – голубой, серовато-голубой, серебристо-синий, коричневый, лиловый.

Теплые – красный, желтый, розовый(передают тепло, уют)

1. Что вы чувствуете, когда смотрите на пейзаж?
2. Какое время года вы больше всего любите?
3. Знаете ли вы название месяцев и их происхождение? (зачитать) стр. 189

Игра: «Одгадай-ка».

VI Работа в тетрадях. (записать тезисы, связанные с природой)

1. «Для иных природа – это дрова, уголь, руда, дача, или просто пейзаж. Для меня природа – это среда, из которой, как цветы, выросли все наши человеческие таланты» (М. Пришвин)
2. Природа многому учит человека, обогащает его духовно, помогает ему стать добрее, красивее
3. Ходить по земле, на которой родился и вырос , думаешь, что хорошо ее знаешь. Но стоит только повнимательнее вглядеться в нее, как открываешь новое , неповторимое.

VII Беседа с классом:

1. Есть ли у вас любимый уголок природы?
2. Что значит любимый уголок?
3. Какие воспоминания связаны с ним?
4. Где расположен? (в городе, в селе, в беседке, в лесу…)
5. Вам всегда хочется найти любимое занятие, находясь наедине с природой?

У птицы есть гнездо, у зверя есть нора.

Как горько было сердцу молодому,

Когда я уходил с отцовского двора,

Сказать прости родному дому!

У зверя есть нора, у птицы есть гнездо,

А у меня, поверьте, есть природный уголок.

Он мне любим, уютен и знаком.

VIII Микрофон.

Ситуация.Представьте такую ситуацию. Вы гуляете в парке. К вам подходит корреспондент. Он готовит передачу об этом парке и просит рассказать, часто ли вы бываете здесь, нравится ли вам это место, чем привлекает?

IX Конкурс рассказов о природе (ученики рассказывают и читают стихи).

X Творческая работа

Вы помните сказку про колобка?

Представьте: Катится колобок по белу свету, по лесным тропинкам, по берегам рек, по паркам и садам. Много всего видит. Не хотели бы вы написать свою страничку в книгу для малышей о природе? Подумайте заглавие и зарисовку. От чьего лица будете писать?

XI Составление плана наблюдений.

Небо – голубое, пуховое, чистое, хмурое, безоблачное, бездонное.

Снег – пушистый, белый, хлопьями, кружится, свежий, сырой, мокрый, глубокий, валит, сыплет, искрится…

Прохожие – ежатся, прячут лица в воротники, торопятся.

Ветер – порывистый, сильный.

Деревья – красивые, нарядные, в снежных шубах.

Лес - заколдован, дремуч, замерзший, дремлет.

XII Выразительное чтение стихотворений о природе (работа с текстами учебника).

XIII Итог урока: Какие чувства и мысли вызывает у вас все, что вы услышали о природе?

XIV Оценивание

Задание на дом: Написать сочинение «Любимый уголок природы», используя упражнение 136 стр. 84