ЗАСТОСУВАННЯ ПРОЕКТНОЇ ФОРМИ РОБОТИ НА ЗАНЯТТЯХ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ –НЕОБХІДНИЙ ЧИННИК ФОРМУВАННЯ ЗАГАЛЬНОКУЛЬТУРНИХ, СОЦІАЛЬНО – АКТИВНИХ ТА ТВОРЧИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ СТУДЕНТІВ

Довгорук Л.П.

*Новгород – Сіверське медичне училище*

**Резюме.** В даній статі подані історичні дані проектної технології.

Розглянуті відмінності традиційного заняття та заняття із застосуванням проектних форм роботи. Описані складові проекту, його сутність та мета. Висвітлені питання щодо різновидів проектів та способів їх виконання. Розкрита роль викладача та вплив проектної діяльності на особистість студентів. Особлива увага сконцентрована на особливостях проектного навчання та його результативності під час вивчення іноземної мови.

**Ключові слова:** проектна технологія, навчальна діяльність, компетентна особистість.

**Summary.** The article contains some historical facts of the project technology. It describes the difference between traditional classes and the classes with the project technology. The paper highlights the project's aim, essence and its constituent parts. One can also examine the questions of the types of projects and the methods of project's performing. The work shows the role of a teacher and the influence of project activity on the personality of students. Special attention is paid to the peculiarities of the project technology and its effectiveness during learning of a foreign language.

**Key words:** project technology, educational process, a competent personality.

**Постановка проблеми.**

На сучасному етапі розвитку суспільства особливої актуальності набуває проблема формування суспільно-активної, творчої, компе­тентної особистості, яка, на відміну від людини-виконавця, само­стійно генерує нові ідеї, приймає нестандартні рішення.

Останнім часом широкого розповсюдження в педагогічній прак­тиці набули інтерактивні технології навчання, сутність яких в тому, що навчальний процес відбувається за умови постійної, активної взаємодії всіх учасників.

Однією з інтерактивних технологій навчання є проектна робота, яка передбачає створення проекту одним, двома чи групою виконав­ців.

Робота над проектом дозволяє задіяти в процесі навчання не тіль­ки інтелект, досвід, свідомість студента, а також його почуття, емоції, вольові якості, сприяє «зануренню» в навчальний матеріал, визна­ченню особистістю свого емоційно-ціннісного ставлення до нього, підвищенню ефективності засвоєння, дає відчуття успіху. Проектна робота передбачає включення механізмів запам'ятовування й від­творення інформації; передачу інформації іншим; застосування знань у варіативних ситуаціях; розуміння причинно-наслідкових зв'язків, співвідношення частин і цілого; наведення аргументів і доказів, перегрупування окремих частин і створення нового цілого тощо.

Проектна діяльність сприяє розвитку ініціативи, самостійності, організаторських здібностей, стимулює процес саморозвитку. Метод проектів сприяє не лише розкриттю можливостей і здібностей студентів, а й усвідомленню, оцінці особистісних ресурсів, визначенню особистісно значущих і соціально ціннісних перспектив.

Актуалізація внутрішніх сил здійснюється самою особистістю. Студент намагається оволодіти необхідною інформацією, знаннями, актуалізує ті чи інші здібності, природні задатки і відкидає ті, які заважають йому в досягненні мети.

**Мета статті –** довести, що застосування проектної форми роботи на заняттях з іноземної мови є необхідним чинником формування загальнокультурних, соціально – активних та творчих компетентностей студентів.

**Виклад основного матеріалу.**

Батьківщиною методу проектів вважається США. Ще наприкінці XIX століття його називали також методом проблем і пов'язували з ідеями гуманістичного напряму в філософії та освіті, які розроблені американським філософом і педагогом Джоном Дьюї, а також його учнем  [В.Х.Кілпатрик](https://www.google.com.ua/search?biw=1366&bih=663&q=%D0%92.%D0%A5.%D0%9A%D1%96%D0%BB%D0%BF%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%BA&spell=1&sa=X&ved=0ahUKEwjetLDKp4jQAhWC_ywKHQWvCVwQBQgXKAA)ом. Ідеї проектного навчання практично паралельно з розробками американ­ських педагогів виникли в Росії під керівництвом російського педагога С.Т.Шацького в 1905 р. та знайшли свій подальший розвиток у роботах док. пед. наук, проф. Полата Е.С. Сьогодні, коли істотно змінюються вимоги до володіння іноземною мовою фахівцями всіх рівнів, застосування проектних форм роботи для навчання іноземної мови набуває першочергового значення. [5].

На першому плані проектної роботи стоїть заняття, спрямоване на здобуття досвіду шляхом виконання практичних дій. Орієнтоване на дію та отримання досвіду, заняття відкриває простір для отримання реаль­них знань. Проводячи дослідження, студенти роблять самостійні маленькі відкриття.

Традиційне заняття не дає студентам можливості самостійно розкривати й пізнавати природу речей. Воно вимагає дотримання тиші й повного сприйняття готового, поясненого викладачем, матеріалу як не­похитної догми. Тому орієнтоване на проектну роботу навчання викликає в студентів ба­жання працювати творчо, прагнення стати новим Ньютоном, відкривши на власному досвіді нові закони. Такий тип навчання цікавий студентам. На таких заняттях студенти займають більш активну навчальну позицію і такі заняття проходять на межі технології ділових ігор та технології колективного навчання. Технології проектного навчання допомагають створити ситуацію успіху на заняттях та сприяють появи бажанню удосконалюватись. [2,4]

Крім морального задоволення, яке студенти отримують у процесі креативної діяльності, студенти також здобувають довготривалі знання, за отримання яких виступає сучасна педагогіка, яка доводить, що кожен проект повинен мати:

* конкретну мету, яка дозволяє студентам відкривати й пізнавати нове *(на заняттях з іноземної мови ця мета повинна вибиратися таким чинам, щоб мова, яка вивчається, використовувалась як засіб комунікації);*
* тісний зв'язок з життєво важливими для студентів темами, такими напри­клад, як: «Моя майбутня професія», «Охорона навколишнього середовища», «Збереження миру між народами», «Дружба», «Любов» тощо;
* спільне планування студентами та викладачем етапів роботи *( викладач при цьому є лише діловим помічником і дилером, який надає студентам інструменти, необхідні для самостійного виконання отриманих завдань. Слід зазначити, що з іноземної мови метод проектів може використовуватися практично з будь – якої теми, оскільки програмовий матеріал підібрано з урахуванням практичного застосування мови. Головне – це сформулювати проблему, над якою студенти будуть працювати під час роботи над темою програми);*
* відкритість ззовні *(до роботи на занятті залучається поза аудиторна реальність).* [2]

Виходячи з вище сказаного, можна стверджувати, що суттю методу проектів є стимулювання інтересу студентів до розв’язання певних проблем, які передбачають володіння визначеною сумою знань, та через проектну діяльність, яка передбачає розв'язання однієї або цілої низки проблем, показ практичного застосування отриманих знань.

Метою навчального проектування є створення педагогом таких умов під час освітнього процесу, за яких його результатом є індивідуальний досвід проектної діяльності студентів.

*Технологія проектування**передбачає:*

* використання різноманітних методів, засобів навчання;
* інтегрування знань, умінь з різних галузей науки, техніки, творчості;
* використання педагогом сукупності дослідницьких, пошукових, творчих за своєю суттю методів, прийомів, засобів. [4].

Аналіз методично – педагогічної літератури доводить, що у роботі над проектом з іноземної мови застосовуються всі ті дидактичні матеріали та методи, що і в навчальному процесі, але в самому застосуванні їх є певна специфіка, яка виявляється в орієнтації на самостійну дослідницьку діяльність студентів (індивідуальну, парну або групову) протягом визначеного відрізку часу та на залучення їх до роботи з громадськістю.

Наприклад, бесіда та доповідь, як форми роботи, присвячуються спеціальній темі, мета якої з'ясувати із студентами певне коло питань, збудити в них відповідні почуття. Часто застосовується метод демонстрації, зокрема мультимедійні презентації, кінофільми. Значне місце посідають методи самостійного спостереження та дослідів. На відміну від навчальних занять, у проектній діяльності спостереження та досліди більш індивідуальні та відкривають широкий простір для творчої ініціативи студентів. [6]

Щодо різновидів проектів, то за домінуючою діяльністю студентів з іноземної мови найчастіше використовують практико-орієнтований проект, дослідницький проект, інформаційний, творчий та рольовий.

Способи виконання і представлення проекту можуть бути наступними. Проекти можуть виконуватися на окремих аркушах, утворювати монтаж, виставку. Це можуть бути схеми, діаграми, колажі, малюнки, зведені таблиці, панки з фотографіями тощо.

Залучення комп'ютерних та мультимедійних технологій, Інтернету додають проекту більшого динамізму, змінюють його часові межі, дозволяють максимально реалізувати принцип наочності шляхом виведення на екран комп'ютера не лише анімованого тексту, але й звуку, ілюстрацій, відеоряду та найголовніше навчають обробляти та аналізувати великий обсяг інформації. [3]

Застосування проектної форми роботи на занятті з іноземної мови не означає, що мова йде про багатогодинну потужну роботу. Так звані маленькі кроки також можуть дати успішні результати. За допомогою міні-проектів на занятті з іноземної мови студенти можуть досягнути своєї мети за кілька годин (написання листа) або днів (за умови, що це масштабна, багатопланова акція), якщо при цьому студенти прагнуть самостійно визначити зміст заняття і оформити результати проекту.

Проект повинен збагачуватися аспектами інтеркультурного навчання, щоб студенти, виходячи з власної культури, познайомилися з культурою інших країн і народів, могли б самостійно аналізувати спільне та відмінне. Саме під час вивчення тем з країнознавства доречно давати студентам можливість самостійно розкривати іншомовну дійсність, не обмежуючись матеріалом з підручника, або тим, який подає викладач. Чуже стане зрозумілішим, якщо воно доступно контрастуватиме із знайомим. Навчальний заклад повинен надавати студентам більше можливостей для організації самостійно вмотивованого навчання і для зіткнення з життєвою дійсністю.

При цьому великого значення набувають партнерські стосунки між викладачем і студентами. Завдання викладача - допомогти студентам визначити й сформулювати свої інтереси, потреби і бажання. В орієнтованій на про­ект освіті роль викладача змінюється: викладач не пропонує студентам готові відповіді та розв'язки проблеми, а виступає ініціатором, організатором і спікером під час обговорення навчальних процесів. Він обережно керує, раціонально використовуючи попередні знання своїх студентів для отримання ними нових знань. В певному сенсі викладач перестає бути "предметником", а перетворюється в педагога широкого профілю. Тому він, як керівник проекту, має володіти високим рівнем культури та певними творчими здібностями. Він має стати генератором розвитку у студента пізнавальних інтересів та творчого потенціалу. Віднині його авторитет залежить від здібності бути ініціатором цікавих починань. Викладач повинен якомога менше домінувати на

за­нятті, щоб дозволити студентам взаємозбагачуватися знаннями за допомогою таких інтерактивних форм навчання, як: «карусель», «мозковий штурм», «розстріл проекту» тощо. Результати таких занять будуть на щабель вище, крім того знання, вміння та навички будуть засвоєні учнями з більшим задоволенням, - а тому стануть міцнішими й довговічнішими. [1,2]

Працює керівник не тільки з усім колективом, а й з кожним студентом, добираючи цікаві та посильні завдання, поступово їх ускладнюючи. Викладач враховує вікові та індивідуальні особливості студентів, їх попередній досвіду проектної діяльності, складність теми проекту, характер взаємин у групі. Добре поставлена робота в проекті впливає на все життя студента, на само­ствердження майбутнього фахівця, формує модель професійної поведінки і діяльності.

Під час проекту студент не просто відтворює те, що засвоює, завдяки своїй унікальності та неповторності він розвиває, доповнює і вдосконалює свої уміння та навички. Успіх проекту залежить від складу його учасників і характеру взаємин між ними. Його ще називають "творчим процесом", оскільки будується на пізнанні внутрішнього світу студента в умовах максимальної емоційної зручності, значних і систематичних творчих зусиль.

Студент у такому процесі виявляє свої кращі риси характеру, свідомо керує власними почуттями і бажаннями, робить їх відповідними ситуації. [3]

На результативність проекту також впливає уміле використання різноманітних форм навчальної діяльності. При цьому основну увагу викладач повинен зосереджувати на тому, щоб кожен проект збагачував студентів позитивним досвідом, сприяв виробленню в них вмінь аналізувати, синтезувати і оцінювати явища та події, що нас оточують, що відбуваються в світі.

Під час роботи студенти збагачують словниковий запас та вчаться працювати з великими обсягами інформації. При цьому в них виникають позитивні емоції, оскільки студенти усвідомлюють практичну значущість вивчення іноземної мови, а також те, що вони володіють нею на певному рівні. Цей факт є суттєвим стимулом для подальшого поглиблення та вдосконалення своїх знань. [6]

**Висновки.**

Проектна технологія орієнтована на досягнення мети самими студентами, і саме тому проектна технологія - унікальна. Проект формує неймовірно велику кількість вмінь і навичок і тому він ефективний. Проект дає такий необхідний студентам досвід практичної діяльності, а тому він незамінний. Сила методу проекту у тому, що він пов'язує всю нашу навчальну і виховну роботу з життям, перетворює навчання в діяльність, має випереджаючий характер, наповнений глибоким особистісним змістом та здійснюється в обстановці симпатії та щирої теплоти.

Вище зазначене дає підстави розглядати проектну роботу, як процес цілеспрямованого духовного взаємозбагачення педагогів і студентів в умовах сприятливого психологічного клімату діалогічної культури та інтелектуальної співтворчості. Крім того, цей метод створює можливість розвішати комунікативні здібності студентів, мовлення, письмо, читання та сприйняття мови на слух. Це один з найбільш універсальних методів на заняттях з іноземної мови, який задовольняє:

* потребу в комунікації, причому соціальні контакти сприяють розвитку вміння працювати спільно в рамках визначеної групи, вести переговори, бесіди, обговорення, ігри тощо;
* потребу в активному, самостійному навчанні, результати якого можна буде використовувати на практиці;
* потребу в задоволенні, й, перш за все, в переживанні успіху під час участі у здійсненні проекту, виконання практичної роботи, участі в іграх, пошуку нової інформації тощо;
* потребу в довірі до членів робочої групи, у відчутті безпеки і приємній робочій атмосфері.

Список використаної літератури

1. Василевська О. Розвивати активне самостійне мислення // Іноземні мови в навчальних закладах. - К., 2006. -№ 2. -С. 34-36.

2. Горбач Л. Інноваційні технології на уроці німецької мови. – К.Шкільний світ, 2008. – 128с.- (Бібліотека «Шкільного світу»).

3. Мартьянова Т.М. Использование проектных заданий на уроках иностранного языка //Иностранные языки в школе. - 1999. -№ 4.

4. Пехота О.М. Освітні технології. - К.: А.С.К., 2004.-256 с.

5. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. -2000. -№ 4.

6. Федорець М.А. Метод проектів як ефективний спосіб засвоєння матеріалу на заняттях з англійської мови у педколеджі // Нові технології навчання. - К., 2006. - № 43. - С.67-71.