МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

НІКОПОЛЬСЬКИЙ ТЕХНІКУМ

НАЦІОНАЛЬНОЇ МЕТАЛУРГІЙНОЇ АКАДЕМІЇ УКРАЇНИ



ВІДКРИТИЙ ВИХОВНИЙ ЗАХІД

«Традиції та звичаї українського народу»

Підготували викладачі: ПИХТІНА О.І.,

СИДОРЕНКО А.М.

Прийняли участь групи: гр. ТРМП – 15 1/9,

гр. ІВ – 15 1/9

Нікополь

2016

Обладнання: У центрі зали напис: «***14 жовтня – свято Покрови і День українського козацтва***», нижче другий напис: «***Козацькому роду нема переводу***», а також портрети українських гетьманів, фотографії козацьких клейнодів (булава, бунчук).

**Хід заняття**

*Україно, молюся за тебе,*

*Як за матір гріховно-святу,*

*За блакить твого вічного неба*

*І за ниву твою золоту.*

*Україно, молюся за славу,*

*За твою непокору століть,*

*За столицю твою злотоглаву,*

*Що по груди в каштанах стоїть.*

*Україно, молюся за мову,*

*За божественну мову твою,*

*І за вроду твою калинову,*

*Від якої добріша стаю.*

*Україно, молюся за пам'ять*

*Убієнних за волю синів*

*І за тих, що у душах запалять*

*Промінь правди, щоб край заяснів.*

*Україно, лише в милосерді*

*Час єднання синів настає.*

*Так, як душі є наші безсмертні,*

*За безсмертя молюся твоє.*

*Отче наш, у Твоїм часоплині*

*Все минає – ридай не ридай.*

*Прости, Боже, гріхи Україні*

*І надалі грішити не дай.*

**Викладач:** Є своя принада і у золоті осені. Вона, чарівниця, порозвішувала на гілочках дукати багряного листя. Дерева вдяглись у невимовно красиве вбрання, милуючи зір грою казкових барвів.

**Ведучий:** Кожен листочок, кожна гілочка просвічуються, шепчуться, розмовляють, співають... Щасливі. Що народилися восени і прославляють її в своїх піснях, віршах, танцях.

Назва першого місяця осені «*вересень*» походить від вічнозеленого куща вересу, який починає цвісти на початку осені.

В народі є ще й інші назви цього місяця: «*ревун*», тому що голосно ревуть олені, «*зарев*» тому що в цю пору жовтіє листя, «*сівень*», тому що в цей час сіяли озимину.

Викладач: А ще цей місяць називали «*бабиним літом*», бо у вересні ми спостерігаємо, як у повітрі пливуть срібні ниточки павутини.

Назва другого місяця осені – *жовтень*, тому що на деревах жовтіє листя. Ця назва була відома ще за часів Київської Русі.

А ще цей місяць називали «п*аздерник*», тобто костриця. А костриця – це те, від чого очищували волокно коноплі. Як раз у цей час починали масово переробляти коноплі.

А ще його називали «*грязень*» (від грузьких доріг), «*хмурень*» (надто похмурі дні), «*листопадник*» (період опадання листя), «*зазимник*» (поява перших відчутних заморозків).

**Викладач:** Найточнішою можна вважати народну назву «*весільник*». Так називали другий місяць, тому що від Покрови (14 жовтня) дозволялося справляти весілля. Назва третього місяця – *листопад*. Під цю пору з дерев опадає останнє листя, ліс стає незатишний, природа налаштовується на зимовий відпочинок.

**Ведучий:** А ще в народі цей місяць називають «*падолист*», «*напівзимник*», «*грудкотрус*».

**Викладач:** Осінь дарує нам не тільки щедрий врожай, а й кілька гарних свят. Це Друга Пречиста (21 вересня), Воздвиження Чесного Хреста (27 вересня), і одне з великих народних свят – Покрова Пресвятої Богородиці, Культ Божої Матері як покровительки нашого народу тягнеться золотою ниткою від княжих часів до наших днів.

**Ведучий:** Головний мотив, який спричинився до встановлення цього свята, це видіння святого Андрія Юродивого.

**Викладач:** Царгород, столицю Візантії, оточили араби. Все місто було у великій тривозі. У церкві Пресвятої Богородиці було багато народу. Всі молилися про охорону міста. Разом з усіма був і святий Андрій Юродивий зі своїм учнем Єпіфаном. І ось святий Андрій побачив, як перед людьми з'явилася Пресвята Богородиця, зняла зі своєї голови хустку-покров і широко простерла її над народом у церкві. Після того видіння зникло. Андрій і Єпіфан, які бачили це видіння, зрозуміли, що свята Божа Мати прийшла, щоби врятувати місто від ворогів. (26 слайд)

Вороги відступили. Місто було врятоване. Від тієї хустки-покрова і свято дістало назву. Покрова стала символом опіки і заступництва Пречистої Діви Марії. Наші князі, козаки та гетьмани радо вибирали Богородицю за свою покровительку та опікунку. Князь Ярослав Мудрий після перемоги над печенігами в 1037 році віддає увесь народ в опіку Божої Матері. Наші славні запорожці мали на Січі церкву в честь Покрова, де знаходилась ікона Покрова – Пресвятої Богородиці. Ідучи в похід і вертаючись з нього, козаки спішили до неї зі щирою молитвою. Ось уже кілька років це свято в Україні стало національним.

**Викладач:** Давайте прочитаємо приказки та прислів’я про Покрову.

*Хто лежить до Покрови, той продасть усі корови.*

*Минула Покрова – з’їла полудень корова.*

*Покрова всю землю покриває листям або снігом.*

*Прийшла Покрова – всохла діброва.*

**Господарі на це свято примічали погоду.**

*Яка погода на Покрову, такою буде і зима.*

*Якщо в цей день сніг не покрив землю, не покриє в листопаді та в грудні.*

*Якщо до цього дня не опало листя з вишень – на теплу зиму.*

«Свято Покрови»

*Світ у сяйві. Не впізнати саду і городу:*

*То Покрова – світле свято нашого народу.*

*То Покрова землю вкрила щедрими плодами,*

*Розпростерла ніжні крила, стала понад нами.*

*То – Покрова-захисниця людей православних.*

*То – Богиня-помічниця запорожців славних.*

*Грає осінь кольорова, пахнуть груші, сливи,*

*Усміхається Покрова до дітей щасливих.*

Ніжна і лагідна, трепетна й мужня, вона взяла нас під своє покровительство. Вона говорить за нас перед Богом. Вона натхнення Бетховена і Моцарта. Захоплення Леонардо да Вінчі і Мікеланджело, оспівана Шевченком, Гоголем і Тичиною. Цей день її. Це дуже чинне свято, піднесено-урочисте: кожен чекав покрову Матері Божої.

**Ведуча:** Ніч перед Покровою набирала якоїсь таємничості. Дівчата виходили на поріг і закликали: «*Свята Покровонько, покрий головоньку*». А вранці йшли до церкви покривати ікону Матері Божої хусткою: «*Матінко* Г*осподня, на Тобі від мене, дай мені від Себе. Як я Тебе покриваю, так і мене покрий*». А потім збиралися і вшановували її пам'ять.

1 д.: А чи знаєте ви, дівчата, що Богородиця – швачка? Вона шиє ризи, зашиває рани, зупиняючи кров. Тому вишивку можна розглядати як схему закодованих знаків. Вона стає захистом, Богородичним покровом.

2д.: Цим і пояснюється повір'я, що рушник, сорочка, хусточка, вишиті руками матері, дружини чи коханої, оберігають людину в дорозі від усіляких негараздів.

3 д.: Звідси й звичай убирати вишитими рушниками ікони, портрети рідних. Ця традиція й досі живе в українських селах.

4 д.: Чим гармонійніше й чим витонченіше поєднуються узори у вишивці, тим щасливішою, кажуть, буде доля людини.

5 д.: Богородиця символізує образ матері – землі, Берегиню.

2 д.: А що таке Берегиня?

1 д.: Берегиня – це втілення води, господарства, сімейного вогнища, рукоділля...

3 д.: Я читала, що прадавнім захисником українців були: вишивана сорочка, плахта, тканий пояс, рушник, лижник, килим, доріжка, писанка та різні орнаменти на глиняному посуді.

4 д.: А це й справді так. Послухайте пісню.

(Встає, включає програвач і ставить платівку "Пісня про рушник". Дівчата підспівують).

Ведуча: З Покровом колись на Україні були пов'язані дівочі мрії і сподівання, бо вона покровителька жіночої, а більш всього – дівочої долі. Дівки чекали сватів і молилися: "*Свята мати, Покровонько, накрий мою головоньку, хоч ганчіркою, аби не зісталася дівкою*".

Дівчина: А мене моя бабуся навчила так молитися і приказувати:

*Свята Покровонько,*

*Покрий мою головоньку*

*Оце осінню.*

*Хоч і драною хустиною,*

*Аби з хорошою дитиною,*

*Щоб із сторони.*

*Щоб свекорко як батенько*

*До мене були,*

*Свекрівонька як матінка*

*Мене прийняли,*

*Щоб діверки та зовиці,*

*Мов братики і сестриці*

*До мене були.*

*Щоб ділечко поробила.*

*Чужій сім'ї угодила,*

*Всім мила була,*

*Не лаяна і не бита,*

*Нагодована і вкрита*

*Спатоньки лягла.*

(Заглянула у вікно).

*А до нашої хати йдуть свати! Мамо, тато, зустрічайте гостей!* (вибігає)

(тричі стукають у двері, входять 2 свата з хлібом, низько кланяються господарям і кладуть хліб на стіл (Шевченко Т.Г. Назар Стодоля. –К., 1985. –с. 47 – 50))

Свати: Дай, боже, вечір добрий господарям цього дому!

Батько: Добрий вечір і вам (кланяється гостям). Просимо сідати. А відкіля се Бог вас несе? Може ви охотники які? Може рибалки або, може, вольнії козаки?

Сват 1: І рибалки, і вольнії козаки. Шукаємо звіриного сліду. Ходили – ходили, нічого не знайшли. Аж, гульк – назустріч нам іде князь і говорить нам такі речі: «Ей ви, охотники, ловці – молодці, покажіть дружбу. Трапилась мені куниця – красна дівиця; не їм, не п’ю і не сплю, а все думаю, як би її дістати. Поможіть мені її піймати: тоді, чого душа ваша забажає усе просите, усе дам».

Сват 2: Ну, нам того і треба. Пішли. Бачимо сліди. Звір наш пішов у двір ваш. Тут застряла наша куниця, в вашій хаті красна дівиця. Оце ж нашому слову кінець, а видайте ділу вінець. Кажіть же ділом, чи оддасте, чи нехай ще підросте.

Батько: Що за напасть така! Галю! Чи чуєш! Галю, порадь же мені, що робити з оцими ловцями – молодцями.

(Галя виходить на середину сцени, застидалася, перебирає пальцями фартух)

Батько: Бачите, що ви натворили? Мене, старого, з дочкою пристидили!... Гай-гай! Так ось же що ми зробимо: хліб святий приймаємо, доброго слова не цураємося, а щоб ви нас не лякали, буцім, ми передержуємо куницю, вас пов'яжемо (до Галі): Чи нема в тебе, може, рушників? Не придбала? Не вміла прясти, не вміла шити – в'яжи ж, чим знаєш, – хоч мотузком.

(Галя виходить і заносить на тарелі два вишиті рушники і кладе на хліб, який принесли свати. Підходить до батька, низько кланяється і цілує руку. Бере таріль і підносить сватам – спочатку одному, потім другому. Свати з рушниками в руках низько вклоняються батькові).

Сват 1: Спасибі ж батькові, що свою дитину рано будив і усякому добру учив. Спасибі й тобі, дівко, що рано вставала, тонку пряжу пряла, придане дбала.

(Галя по черзі перев'язує через плече сватів).

Сват 2: Ну, а князя ти завтра зв'яжеш. Він сам прилетить, як зачує, що так вдало все склалося.

Батько: Проходьте в світлицю. Сядемо за стіл. Поїмо, вип'ємо та за все й домовимось...

(виходять).

Сват 1: Все на сватанні закінчується добре тоді, коли і хлопець, і дівчина згодні на шлюб. А бувало й таке, коли силоміць заставляли брати шлюб з нелюбим.

**Ведучий:** У світлий день Покрови Пречистої Богородиці, яка українцями завжди вважалася заступницею і покровителькою відзначається національне свято – *День козацтва*. Ця традиція належно підкреслює велике історичне значення козацтва в боротьбі за утвердження української державності та суттєвий внесок у сучасний процес державотворення.

**Викладач:** Козаччина завжди була однією з найяскравіших сторінок української історії, на славних прикладах якої виховувалося почуття національної самоповаги багатьох поколінь українців. Козацтво – звитяжна історія і велика гордість нашого народу, душа України, її надія і оберіг.

Тож щиросердно зичимо всім козацького здоров’я, невичерпної енергії і пориву, і наснаги у відродженні кращих національних традицій, плідної праці на благо народу, задля світової слави України.

З давніх-давен усьому людству відоме зображення "дерева життя" – гілочки, на якій ростуть три листочки. Перший листочок – символ минулого часу, другий – сучасного, а третій – майбутнього, що наводить на думку, про те, що все навколишнє – це наслідки минулих подій. А в тому, що народжується зараз, народжується майбутнє.

**Ведучий:** У найтрагічніші часи (майже п’ять століть тому) свої історії, коли землі України були пошматовані ворогуючими державами, український народ, щоб забезпечити своє існування у світі і свій розвиток за таких важких історичних умов, з великим напруженням усіх сил шукав способів захисту, виробляв форми самооборони, винаходив методи активної військової протидії. Не маючи своєї держави, український народ створив потужні збройні сили, що є однією з найважливіших ознак держави. Виконання їхніх функцій покладалося на ту частину українського населення, яка мала напівгосподарський, напіввійськовий характер і в середовищі якої склалися військові традиції, тобто на козацтво.

**Ведучий:** Славна добрими і героїчними традиціями Українська земля. Її сини – запорізькі козаки навіки ввійшли до скарбниці пам'яті українського народу. Ми їх нащадки, маємо свято шанувати і примножувати тую славу.

**Викладач:**

*Яка ж вона довга, у століття, у цілі віки,*

*Година негоди, що люд український гнітила*

*Із сивої пам’яті сміливо ідуть козаки,*

*А шаблі, мов блискавки, сині жупани, мов крила*

*Закличний марш агов, козацтво, в путь!*

*І, як струна, душа правдива кожна*

*З глибин історії вони ідуть, ідуть.*

**1 учень:** Ми – юне покоління – горді з того, що створивши збройні сили для самоврятування нації, український народ, який за всю свою історію ніколи не прагнув загарбати чужу землю, використовував свою військову міць лише для захисту України, для визволення української землі від чужоземного панування. Козацтво виконало покладену на нього історичну місію і врятувало український народ від загибелі, що має і всесвітнє значення.

Ведучий 1: Ніхто б не подумав, що на рідній українській землі в XXI сторіччі лунатимуть постріли, убиватимуть людей.

Ведучий 2: Нині знову прийшов цей час – час вибору між свободою та рабством, світлим майбутнім та темним минулим, справедливістю та тиранією.

Учень: Майдан Пісня

*І , знову кров!.. Червона кров!..*

*На вулицях і стінах…*

*Тече по лицях молодих –*

*Це кров за Україну!*

*О, Боже зглянься на нас з небес,*

*На нашу батьківщину.*

*І захисти ти наш народ*

*Від ворога – руїни.*

*А люди – просим вас тепер:*

*Не встаньте на коліна!*

*І йдіть боротись у ряди –*

*«За волю України!»*

Ведучий 2: Патріотизм, героїзм нашого народу у всі часи був прикладом для наслідування.

Ведучий 1: Патріотизм, героїзм нашого народу і сьогодні залишається прикладом для майбутніх поколінь.

**Ведучий 2:** Хотілося б, щоб кожен з вас поставив себе на місце тих хоробрих людей, які ціною свого життя захистили Батьківщину і тих, хто сьогодні захищає нашу незалежність.

**Ведучий 1:** Щоб кожен з нас дав собі відповідь на питання: чи зміг би я?

Ведучий 2: Взяти хоча б Революцію Гідності, річницю якої ми вшановували.

Учень:

*Палає Київ у вогні, горять сталеві БТРи*

*Там на межі-передовій,*

*Народ боронять волонтери.*

*Палають шини і серця,*

*Ніхто не хоче помирати,*

*Перед екраном матері*

*І там, і там їхні солдати…*

*Там у шоломі зі щитом,*

*Стоїть з Франківщини хлопчина,*

*З червоним на грудях хрестом.*

*Поранених несе дівчина.*

*Сгоїть із Харкова Андрій,*

*Сашко тримає оборону,*

*Вінн тут вже 48 днів,*

*Він сам приїхав з Краснодону.*

*Ось знову хвиля йде атак,*

*Усе змітають водомети,*

*Морозно трошки: «-2»,*

*Горять позаду вже намети...*

*Всіх щільно взяли у кільце, здається ОСЬ (!)*

*Наш дух зламають*

*Та хтось із права затягнув,*

*Народний гімн усі співають.*

*Тримати крепко треба щит,*

*Бо там позаду наші діти,*

*Батьки стоять і матері,*

*Нема куди нам відступити.*

*Лунає вибух поруч десь,*

*То світло-шумова граната*

*Це «Беркут» мило передав,*

*Нам подарунок від Гаранта.*

*І ще учора ти і я,*

*Були звичайні активісти.*

*А вже сьогодні, всі ми тут:*

*Банд формування – терористи.*

Учень:

*Їх сотню вже зустріли небеса...*

*Летіли легко, хоч Майдан ридав...*

*Із кров'ю перемішана сльоза...*

*А батько сина ще не відпускав...*

Й *заплакав Бог, побачивши загін:*

*Спереду – сотник, молодий, вродливий*

*І юний хлопчик в касці голубій,*

*І вчитель літній-сивий-сивий...*

*І рани їхні вже не їм болять...*

*Жовто-блакитний стяг покрив їм тіло...*

*Як крила ангела, злітаючи назад,*

*Небесна сотня в вирій полетіла...*

Людмила Максимлюк (21.02 2014)

Вірш (на фоні пісні «Пливе кача»)

Учень:

*Мамо, не плач. Я повернусь весною.*

*У шибку пташинкою вдарюсь твою.*

*Прийду на світанні в садок із росою,*

*А, може, дощем на поріг упаду.*

*Голубко, не плач. Так судилося, ненько,*

*Вже слово, матусю, не буде моїм.*

*Прийду і попрошуся в сон твій тихенько*

*Розкажу, як мається в домі новім*

*Мені колискову ангел співає*

*І рана смертельна уже не болить.*

*Ти знаєш, матусю, й тут сумно буває*

*Душа за тобою, рідненька, щемить.*

*Мамочко, вибач за чорну хустину*

*За те, що віднині будеш сама.*

*Тебе я люблю. І люблю Україну .*

*Вона, як і ти була в мене одна.*

*Небесна сотня в вирій полетіла,*

*Злетіла в небо, у рай золотий,*

*І душі віддала за нашу Вкраїну,*

*Полишила світ цей, для всіх дорогий.*

*І мріє про щастя, і мріє про волю,*

*І мріє лише про Вкраїни добро,*

*Щоб нас не гнітило, щоб нас не боліло.*

*Чуже, і важке, і пекуче ярмо.*

*Не буде боліти! Вкраїна розквітне,*

*І вільною буде прославить свій стяг!*

*Небесная сотня у вирій злетіла,*

*І житиме слава про неї в віках!*

**Ведучий 1:** Окреслюючи перспективи майбутнього, ми повинні вдивлятись в минуле, черпати з нього той безцінний скарб, який не дасть загубити головне, розчинитися серед дрібних проблем.

**Ведучий 2:** Я хочу, щоб кожен з вас поставив себе на місце тих хоробрих наших людей, які ціною свого життя захищали і сьогодні захищають Батьківщину, і щоб кожен з нас дав собі відповідь на питання: чи зміг би я?

**Ведучий 2:** Тож не дамо загинути, зів’янути, піти в небуття традиціям нашого народу!

**Ведучий 1:** Збережемо! Піднімемо! Відродимо!

**Ведучий 2:** Хай в цьому нам допоможе Господь Бог і Пречиста Діва Марія!

**Ведучі разом:** Слава Україні!