



Вулиця. Бій годинника. Люди проходять з парасольками.(шум вулиці)

Еліза сидить і сортує фіалки у кошику( одяг неохайний, розпатлана з капелюхом ззаду )

**Еліза**Oh, devil! Violets have been dropped into the mud again!(карамель в роті, цмакає)

2 – й раз йдуть перехожі

**Еліза** Please, please, sir, buy these, buy my flowers, sir.

(один перехожий купує квіти )

**Еліза**Thank you, thank you , sir.

Виходить Хіггінс з одного боку, а його друг з іншого.

Еліза зачіпає друга. Buy my flowers, buy , please.

**Друг**Don’t disturb me. (Еліза плаче )

**Хіггінс**Who is hurting you, my lady?

**Еліза** Are you a policeman?

**Хіггінс** Do I look like a policeman?

**Еліза** Show me your document!

(Хіггінс показує документ )

**Еліза**  I can’t read and understand anything.

**Хіггінс** It seems to me that you are a suburb dweller of London.

**Еліза**How you know it?

**Хіггінс** I’ve understood it from your spelling. It’s so rude and ridiculous. (виходять бомжі Худий і Товстий )

**Еліза** Oh, then guess where my friends live.(Показує на своїх друзів бомжів)

**Хіггінс** Let’s see, let’s see (дістає записник)

Repeat after me. (бомжі по черзі повторюють скороговорки)

**1– й бомж** – How can a clam cram in a clean cream can?

**2 – й бомж** - A big black bug bit a big black dog on his big black nose!

**Хіггінс**You are from Yorkshire, and you are from Caro Cambridge.

**Бомжі** It’s right. But where is this man from?(показують на друга)

**Хіггінс**He is from Chesterfield.

**Еліза** He is not a captain. He is a talker and a boaster. (всі виходять, а Хіггінс і друг сідають на лавку)

**Хіггінс** Oh, you know, I have been engaging in thislinguistic work for 10 years and I can recognize where this orthatman form in the distance of 6 miles

( вибігає Еліза і звертається до друга)

**Еліза** You am e not a gentleman (протягуючи) You pester you ngpoor girls.

**Хіггінс**Stop your crying. Your pronunciation is so bad. How will you look at the ball among real ladies?

Звертається до друга Let’s bet. In half a year I will be able to remake her into the ditches. She will be the best at our spring festival. (підмузикувиходять)

Кімната, камін.

Входить Хіггінс з Елізою. Еліза сідає незграбно на стілець.

**Хіггінс**Let’s start our first lesson

**Еліза** O’key, my friend!

**Хіггінс** Sit like this and repeat after me! ( бере свічку і вимовляє звуки p, b, h p з при диханням, дуючи на свічку. Еліза повторює звуки, дуючи на свічку і виходить.)

**Входить друг.**Glad to see you! How is the process of your girl’s remaking?

**Хіггінс Oh!** There are a lot of difficulties.

**Друг** A real lady is always beautiful, that is why bet ohervirtues very kind buttoher faults a little blind. One is not born a woman, one becomes one.

**Хіггінс (**повторює) A real lady is always beautiful, that is why betohervirtues very kind buttoher faults a little blind. One is not born a woman, one becomes one.

Elisa is a difficult task. She is a hard nut.

2 – урок. Еліза перевдягнена у чисту сукню, вимита, сидить незграбно на стільці.

**Хіггінс** Lesson number two. Say this tongue – twister 50 times.

I saw Susie sitting in a shoe shop.

Where she sits she shines, and where she shines she sits.

Еліза бере книжку , кладе на голову, ходить і повторює. В неї отримується погано, Хіггінс нервує. Вона повторює і, нарешті, в неї отрималося.

**Хіггінс** What? Say it again! Nice of you! You are brilliant!(виходить)

Музика голосніше починає грати і входять танцюючі пари.

Входить Еліза з Хіггінсом, а назустріч іде друг.

**Друг** Good evening, Higgins! Can you introduce your charming lady?

**Хіггінс**With great pleasure! She is familiar to you!

**Друг**Really? I don’t recognize her.

**Хіггінс** She is Eliza Doolittle.

**Еліза** Sorry, gentleman. You happened to hurt me.

**Друг**Everything is in the past. But you are the winner Higgins!

Пісня My fair lady.